

<<河南新农村优秀文学读本>>

图书基本信息

书名：<<河南新农村优秀文学读本>>

13位ISBN编号：9787564903732

10位ISBN编号：7564903732

出版时间：2010-1

出版时间：袁喜生 河南大学出版社 (2011-01出版)

作者：袁喜生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河南新农村优秀文学读本>>

前言

本书是根据河南省“农家书屋”工程的总体安排，专门为农民朋友编选的文学读本。

收录了20世纪以来与河南农村、农民生活有密切关系的有代表性的文学作品。

全书分为上中下三卷，分别收有中篇小说十余篇、短篇小说三十余篇、通俗文学二十余篇。

从科学发展观来看，农村的发展是政治、经济、文化的全面协调发展，社会主义新农村建设也包含了文化建设。

作为文化的重要载体，文学以其强烈的感染力、巨大的知识容量，深刻全面地反映了现实，承载了人类的思想，在开启民智、启迪思维方面发挥着巨大的作用。

本书就是为农民提供认识文学、走进文学搭建的平台，因此在编选中遵循以下原则： 1.弘扬主旋律，艺术地再现社会生活，以积极的精神感染读者。

2.文学品格与可读性并重。

通俗易懂，但不一味迎合市场趣味，兼顾选目的文学史意义和认识价值。

3.在寓教于乐的过程中要体现出基本的历史感。

本书所选作品大体以初次出版（发表）时间为序。

1990年前部分辑自《河南新文学大系（1917～1990）》（河南大学出版社，1996）；为较为全面地展示河南文学面貌，对20世纪90年代以后的文学作品也酌情予以收录。

通俗文学因其文体的特殊性，按故事单元分类。

本书的编写得到河南大学及相关专业教师的大力支持，在此一并致谢。

囿于本书编者的水平，谬误之处在所难免，恳请读者批评指正。

本书主编 2010年10月

<<河南新农村优秀文学读本>>

内容概要

河南新农村优秀文学读本：中篇小说卷，ISBN：9787564903732，作者：袁喜生主编

<<河南新农村优秀文学读本>>

书籍目录

姚雪垠 差半车麦秸丰村 美丽柯岗 换头记李肇 不能走那条路 李双双小传南丁 科长徐慎 光滑的银丝
张有德 辣椒叶文玲 心香张一弓 黑娃照相孙方友 颍河风情录杨东明 三眼井乔典运 满票田中禾 五月
刘震云 塔铺周大新 老辙张斌 驳壳枪张一弓 犯人李铜钟的故事张 字 活鬼田中禾 明天的太阳李佩甫
无边无际的早晨刘震云 一地鸡毛刘庆邦 神木

<<河南新农村优秀文学读本>>

章节摘录

差半车麦秸 “瞧，这家伙，又是一个差半车麦秸！”

在我们的工人游击队里，近来最喜欢把别人叫做“差半车麦秸”。

有时我们问队长要烟吸，如果队长把烟卷藏在腰包里不肯拿出来，我们就向他叫道：“喂，队长，差半车麦秸！”

“当着别人面前猛不防打个喷嚏，鼻涕从鼻孔窜出来，你随手把鼻涕抹在袖子上，或擤下来抹刷鞋底上，别人也会向你取笑的叫道：‘差半车麦秸！’”

“我们全队的人没有一个不长虱子。”

平常不论虱子在身上怎样的爬呀，咬呀，我们只隔着衣服，用手搓一搓，搔一搔，至多伸手到衣服里边捏死一个两个。

到我们真正休息的时候，也是说到我们能够安心睡一觉的时候，我们决不放弃歼灭“敌人”的机会。

我们的两大敌人是：鬼子和虱子。

在歼灭战开始的时候，我们照例围绕着一堆烈火，把内衣脱下来在火头上烤着，擞着。

我们的敌人像炒焦的芝麻似的一个个的肚子膨胀起来，落到火里。

火里哗哗剥剥的响着爆裂声，腾起来一种难闻的气息。

这时候我们每个人都为胜利而快活得乱蹦乱跳，互相打着，推着，还互相叫着：“差半车麦秸，格蹦蹦，格蹦蹦，用牙咬呀！”

“总之，我们用‘差半车麦秸’这个词儿来取笑别人的机会非常多，几乎任何人都可以被我们称做‘差半车麦秸’。”

我们把“差半车麦秸”这词儿广泛的引用着，并不顾到它是否恰当。

当我们叫出这词儿的时候，并不含一点恶意，只不过觉得这样一叫就怪开心罢了。

假若在我们队里没有这一个宝贝词儿，生活也许会像冬天的山色一样的枯燥无味。

虽然我们把“差半车麦秸”这绰号互相的叫着，但真正的“差半车麦秸”他本人却早就离开我们的队伍了。

他是一个顶有趣的庄稼人。

从他入伍的时候起，他就开始做了我们最有趣的好同伴，一直到他昏昏沉沉地躺在担架上离开我们的时候。

他走了以后，我们不断地谈着他，想念着他。

队长保存他的那支小烟袋，像保存爱人的情书似的，珍惜的不肯让别人拿去。

当“差半车麦秸”还没有挂彩的时候，一天到晚他总在噙着他的小烟袋，也不管烟袋锅里有烟没烟。

有时候他一个人离开屋子，慢吞吞的走到村边，蹲在一颗小树下面，皱着眉头，眼睛茫然地望着面前的原野，噙着他的小烟袋，隔很长的时候把两片嘴唇心不在焉的吧嗒一咂，就有两缕灰色的轻烟从鼻孔里呼了出来。

同志们有谁走到他的跟前问他：“嗨，差半车麦秸呀，你是不是在想你的黄脸婆哩？”

“‘差半车麦秸’的脸皮微微的红了起来，‘怎么不是呢？’”

“他说，‘没有听队长说俺的‘屋里人’跟小孩子到哪儿啦？’”

“在‘差半车麦秸’看来，我们的队长是一个万能的人物，无论什么事情都知道，不肯把女人和小孩子的下落告诉他，不过是怕他偷跑罢了。”

有时候“差半车麦秸”并不想念他的女人和孩子，他用一种抱怨的口气望着田里说：“你看这地里的草呀，唉！”

“他大大的吸了一口烟，然后再把下边的话和着烟雾吐出来：‘平稳年头，人能安安生生的做活，好好的地里哪会长这么深的草！’”

“他拭去了大眼角上的白色排泄物，向前边挪了几步，从地里捏起来一小块土圪趺，用大拇指和食指把土圪趺捻碎，细细的看一看，拿近鼻尖闻一闻，再放一点到舌头尖上品品滋味，然后他把头垂下去轻轻地地点几点，喃喃地说：‘这地是一脚踩出油的好地……’” “差半车麦秸”在游击队里始终连一句救亡歌子也没有学会。

<<河南新农村优秀文学读本>>

有一次他只跟着唱了一句，惹得一个同志把眼泪都笑出来，以后他就永远不再开口了。当我们大家唱歌的时候，他噙着他的小烟袋，微笑着，两只网满血丝的眼睛滴溜溜的跟随着我们的嘴巴乱动。

无论在高兴或苦闷的时候，在平常的行军或放心休息的时候，他最爱用悲凉的声调，反复地唱着两句简单的戏词，这戏词是他从做小孩子时候就学会了的：“有寡人出京来多不幸，不是呵下雨便刮风……”他的小烟袋正像他本人一样的给我们留下了深刻的印象。

每次我看见他的小烟袋，就不由地想起来一段动人的故事。

一个寒冷的黄昏，忽然全队的弟兄兴奋得发狂一般地呐喊着跳到天井里，把一个新捕到的汉奸同队长密密地围了起来。

汉奸两只手背绑着，脸黄得没一丝血色，两条腿颤抖得几乎站立不住。

他的脖颈后插一把旧镰刀，腰里插一根小烟袋，头上戴一顶古铜色的破毡帽。

队长手里拿着一面从汉奸身上搜出来的太阳旗，冷静的像一尊铁人。

同志们疯狂地叫着：“他妈的打扮得多像庄稼人！”

“枪毙他！”

枪毙汉奸呀！

不知谁猛的照汉奸屁股上踢了一脚，汉奸打了个前栽，像患瘫痪症似的顺势跪倒在队长面前。

这意外的结果使同志们很觉失望，开始平静下来。

P1-3

<<河南新农村优秀文学读本>>

编辑推荐

袁喜生主编的《河南新农村优秀文学读本（全2册）》收录了20世纪以来与河南农村、农民生活有密切关系的有代表性的文学作品。

是为农民提供认识文学、走进文学搭建的平台，弘扬主旋律，艺术地再现社会生活，以积极的精神感染读者。

<<河南新农村优秀文学读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>